



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

Religiös gehalten. Textlich und musikalisch ganz reizend.

Knecht Ruprechts Werkstatt. Ein Weihnachtsmärchenspiel. Dichtung von *Hildegard Voigt*, Musik von *Wilhelm Kienzl*. Robert Reibenstein, Gross-Lichterfelde-West. Klavierauszug M. 5.00; Chorstimmenheft 40 Pf.

Knecht Ruprecht ist alt geworden. Die Ungezogenheiten der Kinder ärgern ihn mehr als früher, und er beschliesst trotz aller Bitten des Weihnachtsengels, die Vorbereitungen zum Weihnachtsfest einzustellen. Die Feenkönigin führt ihm die Märchengestalten vor, im Traum hört er alsdann die Weihnachtsbotschaft, und gerührt und beschämt übernimmt Knecht Ruprecht sein Amt wieder und bereitet den Kindern ein Fest schöner als je zuvor.

Textlich und musikalisch, auch szenisch überaus wirkungsvoll. Erfordert jedoch einen ziemlich grossen Apparat und gute Stimmen.

Die Weihnachtsfee. Ein Singspiel für die liebe Jugend. Text und Musik von *Georg Torcopp*. Robert Reibenstein, Berlin-Gross-Lichterfelde. Klavierauszug mit Text M. 3.50; Solostimmen M. 6.00; Chorstimmen 15 Pf.

Die Kinder sind allein zuhause und unterhalten sich von der Weihnachtsfee. Dieselbe erscheint, in ein armseliges Gewand gekleidet. Sie wird von den Kindern freundlich aufgenommen. Sie wiegt sie in Schlaf und beschenkt sie alsdann reichlich. — Szenisch (6 Mädchen, 5 Knaben und Chor) leicht aufzuführen, wenn die Solopartien gut besetzt werden können.

Ein deutsches Weihnachtsspiel. Zur szenischen Darstellung in Vereinen, Schulen, textlich, sowie musikalisch eingerichtet und komponiert von *Max Josef Beer*. Johann Andre, Offenbach a. Main. Klavierpartitur M. 2.50; Chorstimmen 60 Pf.

Nach Art der mittelalterlichen Krippenspiele. Text aus einer Weihnachtskomödie des 16. Jahrhunderts. Sehr dankbar. Religiös.

Weihnachtsinfonie für die Jugend für Kinderchor, Kinderinstrumente, Streichorchester, Klavier zu vier Händen und Deklamation. Text von *Carl Uhlig*. Musik von *Arno Rentsch*. Chr. Friedrich Vieweg, Berlin-Gross-Lichterfelde. Partitur M. 3.00; Streicherstimmen je 50 Pf.; Stimmen der Kinderinstrumente M. 1.50; Chorstimmen 25 Pf.; Textbuch 25 Pf.

Wird den Mitwirkenden viel Vergnügen machen und ist in Text und Musik sehr gefällig.

II. Eingesandte Bücher.

Elemente der Phonetik des Deutschen, Englischen und Französischen vom Tode Wagners bis zum Weltkrieg (1883—1914). Von *Dr. Ed- von Wilhelm Viëtor*. Sechste, überarbeitete und erweiterte Auflage. Mit 3 Bildern. B. G. Teubner, Leipzig, 1915. Das Bändchen M. 1.25. Erste und zweite Hälfte. Leipzig. O. R. Reisland, 1914, 1915.

Kleine Phonetik des Deutschen, Englischen und Französischen von *Wilhelm Viëtor*. Zehnte Auflage. Mit einem Titelbild und Figuren. Leipzig, O. R. Reisland, 1915.

Aus Natur und Geisteswelt. Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellungen. 491. Bändchen. *Naturphilosophie*. Von *J. M. Verweyen*. in Bonn. — 495. Bändchen. *Die mo-*

derne Oper vom Tode Wagners bis zum Weltkrieg (1883—1914). Von *Dr. Edgar Istel*, Berlin-Wilmersdorf. Mit 3 Bildern. B. G. Teubner, Leipzig, 1915. Das Bändchen M. 1.25.

Der Wilddieb von *Friedrich Gerstäcker*. With introduction, notes, exercises, and vocabulary by *Walter R. Myers, Ph. D.*, Assistant Professor of German, University of Minnesota. D. C. Heath & Co., Boston. 40 cts.